

RUHUL AMIN KAJOL

Narozen: 1956 v Bangladéši



V letech 1973-1976 studoval keramiku na Art College v Dháce
V letech 1977-1982 studoval kreslení a malířství na institutu výtvarného umění Univerzity v Dháce (titul B.A.)
4 měsíční kurz grafiky na Shilpakala Academy v Bangladéši

Ruhul Amin Kajol je mezi odborníky výtvarného umění známou postavou i v České republice. Bez nadsázky lze říci, že se vypracoval na všestranného

umělce, který kromě své ateliérové tvorby dokáže zvládnout mnoho dalších uměleckých projektů, skutečně velkého formátu. Jeho tvorba Street Art je známa v mnoha zemích světa. Byl iniciátorem a jedním z kurátorů pro mezinárodní malířské symposium "Between Worlds" na 300 let starém zámku v Dolní Lukavici, Česká republika, srpen 2009. Svůj první sochařský projekt z bambusu představil v Dánsku a Finsku již v roce 1993. Po 10 letech experimentování s bambusovým sochařstvím v roce 2004 ve spolupráci s British Council Dhaka (britská rada v Dháce) vytvořil první výstavu soch z bambusu v Bangladéši spolu s 8 umělci a 16 tradičními řemeslníky, kteří pracují s bambusem.

Od roku 1989 dělal více než 80 workshopů pro děti a mladé lidi a na umělecké škole ve Farumu vyučuje již od roku 1997. Kajol organizoval a řídil jako umělecký ředitel více než 10 různých uměleckých projektů.

Stal se uměleckým ředitelem pro 1. mezinárodní "art happening" a byl kurátorem pro mezinárodní pískovcové sochařské symposium ve městě Svendborg - Dánsko. Pro Roskildský hudební festival "White Tent" navrhl velkoplošnou malbu v roce 2000. Od roku 2001 Kajol namaloval 5 nástěnných maleb na školních zdech v Bangladéši a v dalších letech dělal nástěnné malby pro nákupní centra v Dánsku. Dále připravil dvě outdoorové sochařské výstavy v Dháce v Bangladéši v letech 2004-5.

Vydáno Regionálním Muzeem Nečtiny
u příležitosti
Mezinárodního sochařského
Sympozia
2015

Lubomír Čmejla

Narozen 1953 Polepy



Žije a tvoří v Roudnici nad Labem. Věnuje se sochařství, monotypům, grafice. Člen skupiny výtvarníků ROLOUS a NEFOSIN.

Výtvarná studia:

1990-92 Severočeská lidová konzervatoř Ústí nad Labem
1993-98 Ateliér akademického malíře Pavla Bergra
1996-98 Severočeská lidová konzervatoř Ústí nad Labem

Účast na sympoziích:

1992, 93, 94 Sochařské symposium- Martiněves
1996 Sochařské symposium Doksany
1997, 98, 2000, 2001 Sochařské symposium Trmice
1999 Sochařské symposium Ústí nad Labem
2000, 2001 Symposium Kunst auf der Burg- Frauenstein
2001, 2002 Sochařské symposium Nepomuk
2002 Sochařské symposium Ústí nad Labem, letní kino
2003 Mezinárodní sochařské symposium Svendborg, Dánsko
2004 Mezinárodní sochařské symposium Kozojedy
2005 Mezinárodní sochařské symposium Kozojedy
2006 Mezinárodní sochařské symposium Nečtiny

MgA. JITKA ŘENČOVÁ - NAVRÁTILOVÁ

nar. 19.9.1976 v Jablonci nad Nisou

studia:

1991 - 1995 - SUPŠ sklářská, Železný Brod, obor hutní tvarování skla

1996 - 2003 - VŠUP Praha, atelier

Veškerého sochařství Kurta Gebauera

2002 - stáž na Accademmia di Belle Arti

Florence, Itálie, atelier fresky

Gustava Giuliettiho

2000 - 1.cena v mezinárodní soutěži

studentů uměleckých škol Fondazione

Romualdo del Bianco, Itálie

1998 - OŽIVENÉ MĚSTO NERATOVICE

2000 - STUDENTI VŠUP, Galerie Mánes, Praha

2003 - ATELIER K. GEBAUERA, Galerie Sýpka, Klenová

2009 - INSTALACE, Mezinárodní symposium, Liberec

2009 - LEVITACE, vysílač Ještěd, Liberec

2012 - V BETLÉMĚ VEŠKERÉ - Betlémská kaple, Praha

2013 - RAK, HLÍNA, CHMEL - Rabasova galerie, Rakovník

2013 - WHYRWEHERE - Třeboň

2014 - SAMOROSTI - NoD, Praha

2014 - SEXPLICIT - Praha, Hradec Králové

V současnosti se věnuje malbě, fotografii a tvorbě prostorových objektů.



MEZINÁRODNÍ SOCHAŘSKÉ SYMPOZIUM

**MEZINÁRODNÍ
SOCHAŘSKÉ
SYMPOZIUM**

OBEC NEČTINY
26. 7. - 15. 8. 2015

STEZKA ANDĚLŮ

26. 7. - 16.00
Slavnostní zahájení v kapli sv. Anny

15. 8. - 16.00
Slavnostní ukončení s prezentací děl v kapli sv. Anny

Vytvořená díla z horického pískovce se stanou součástí stezky z Nečtiny do kaple sv. Anny

Účastníci:
Alberto Aragón Reyes - Mexiko
Ruhul Amin Kajol - Dánsko
Gustav Mayer - Německo
Zhao Fei - Čína
Sean McKenna - Irsko
Lubomir Čmejla - Česká republika
Bartoloměj Štěrba - Česká republika
Jitka Stoklasová - Česká republika
Marcel Štoklasa - Česká republika

Zveme vás na doprovodné kulturní akce, které pořádáme v průběhu sympozia
Symposium je po celou dobu veřejně přístupné

26. 7. - 15. 8. 2015

Marcel Stoklasa

Narozen 30. 5. 1981 v Plzni

1995 – 1998 studium na SOU kamenické v Lipnici nad Sázavou v oboru kameník

Od roku 2000 pracuje jako živnostník v oblasti kamenosochařství



Účast na mezinárodních sympoziích – 1999 Nepomuk
2000 Nepomuk
2004 Kozojedy
2006 Nečtiny
2009 Nečtiny

Spolupráce na výstavbě kašen –
2002 Kralovice 2004 Domažlice
2012 – Výstava „Dotknout se kamene“ v Regionálním muzeu Nečtinska v Nečtinech
2013 - Výstava v IC v Toužimi
2013 – 2014- renovace a

vytvoření kopií soch dvou římských legionářů z budovy bývalého důstojnického pavilonu v Mostě

Renovace drobných sakrálních památek na Plzeňsku a Karlovarsku včetně zhotovení chybějících soch – Sv. Florian – Pšov, Sv. Barbora – Kolečov

Jitka Stoklasová

Narozena 15. 6. 1982 v Plzni

S kamenickým řemeslem se setkala díky vztahu s manželem a



sochaření se začala věnovat od roku 2002
1993 – 1996 studium na Masarykově gymnáziu v Plzni - obor matematika – fyzika

1996 – 2000 studium na Masarykově gymnáziu v Plzni – obor přírodní vědy
2000 – 2003 studium na VOŠ zdravotnické v Plzni – obor Diplomovaná dětská sestra

2009 – 2010 absolvování akreditovaného kurzu na KCVJŠ v Plzni – obor Pedagogika

2009 – účast na 2. mezinárodním sympoziu v Nečtinech

2012 – vytvoření sádrových bust a rukou figurín v expozici Regionálního muzea Nečtinska v Nečtinech

2012 – Výstava „Dotknout se kamene“ v Regionálním muzeu Nečtinska v Nečtinech

2013 – Výstava v IC v Toužimi

2013 – autorka vítězného modelu a sousoší Sv. Cyrila a Metoděje na Hodonínsku zhotoveného k výročí 1150 let příchodu věrozvěstů na Moravu

2014 – zhotovení sochy Knížete Rastislava na Hodonínsku

Bartoloměj Štěrba

Narozen 6. 7. 1954 v Karlových Varech.



Žije a tvoří v Kozojedech u Kralovic Plzeň sever.

Je vyučený dvěma řemeslům zedník a kameník. Od roku 1971 pracoval na památkových objektech jako kameník a štukatér. Při zaměstnání vystudoval střední odbornou školu. Dále se vzdělával v kurzech (například konzervátorský kurz v Brně apod.). Velký podíl na jeho zkušenostech mu přineslo samostudium historie, umění a

kultury. Výtvarné umění se mu stalo i životním koníčkem.

Veliké zkušenosti získal při zhotovování kopií kamenných soch a při spolupráci se sochaři, kdy pro ně pracoval jako reproduční sochař. Podílel se na realizacích velkých nadživotních soch a sousoší. Spolupráce se sochaři prováděl pod ČFVU ale i soukromě. Po roce 1989, kdy mu bylo umožněno pracovat samostatně, začal tvořit svoje vlastní díla. Založil kamenosochařskou a štukatérskou dílnu, kde začal pracovat se svými dětmi. Dílnu v současné době vede jeho dcera akad. soch. Helena Štěrbová.

Vytvořil mnoho skulptur z kamene (pískovce, opuky, trachytu, hadce, mramoru i alabastru). Začal tvořit i ze dřeva.

Jeho práci najdete po celé České republice v zahraničí v Holandsku, Německu, Maďarsku, Rusku a Švýcarsku.

Po dobu deseti let byl spoluzakladatelem a zároveň předsedou Kulturního spolku Kozojedy. Byl také spoluzakladatelem umělecké skupiny Nefosin

Gustav Mayer

Narozen 2. 1. 1956 München



1977-83

Studium sochařství a umělecké tvorby

u profesorů Paolozzi und Zacharias

1984 Stipendium na akademii v Carraře

Od roku 1985

Samostatná činnost v Mnichově

Těžiště tvorby jsou figurální práce ze sádry, kamene a bronzu.

Od roku 2001 pravidelná účast na sympoziích v České republice.

Zhao Fei

1976 narozen v Changchun, provincie Jilin, Čína

Mám vřelý vztah k Nečtinám. Mám rád zdejší lidi a každý den strávený zde.

V čínské tradiční kultuře dáváme důraz na harmonii mezi

nebem a lidskou bytostí. Podle tradiční čínské filozofie spolu všechny součásti vesmíru souvisí a na Nebesa, Zemi i lidi je nahlíženo jako na jeden celek.

Naše filosofie je: „člověk a příroda musí být v rovnováze“ či že „respektováním nebe člověk pozná svůj osud“

Jako umělec z Číny preferuji vnést čínské vnímání krásy a postoj k přírodě i do Nečtin.

Zhao Fei není jen sochařem ale i úspěšným filmovým i divadelním režisérem. Jeho film z roku 2011 byl kvalifikovaný pro Hongongský asijský kinematografický fond HAF2.

1995 absolvoval Akademii umění na Vysoké škole umění v Jilinu, obor Olejomalba

2003 absolvoval Filmovou akademii v Pekingu, obor umění.

Alberto Aragón Reyes

Narodil se 8. Dubna 1980 v mexické Oaxace známé svým revoltujícím smýšlením.

Alberto se však, nevěnuje pouze sochařství. Kromě plastik



maluje také realistické obrazy s různorodou tematikou ze světa přírody, či starých mexických bájí a tradic. V jeho tvorbě je také silně zastoupena murální malba, jíž se věnuje souběžně s ostatními výtvarnými aktivitami.

Jeho díla nesou silný náboj spirituality vztahů mezi zvířaty a lidmi, jenž mají v Mexiku silnou tradici. Motivy v tvorbě a vyzarování některých z nich jsou tematicky propojeny s dávnou tradicí starého Mexika, dle které, lidé při narození dítěte rozsykali před domem popel a první zvíře, které v něm zanechalo stopu, se stalo souputníkem celého života narozené osoby. Albertova tvorba je zakotvena ve starých legendách jeho země, které vědomě i podvědomě přenáší na svá plátna. Je předurčena totemy starých kultur a různými způsoby jejich chápání.

Alberto, miluje různorodost v umělecké tvorbě, a proto si vybírá i různé materiály. V malbě je to olej, při vytváření soch kámen nebo dřevo. Věnuje se také tvorbě v prostoru, kde vytváří prostorné murální malby, nebo restauruje dobové fresky. Alberto Aragón Reyes ve svém díle předkládá své pocity o podstatě umění v životě, o lidské bytosti, spiritualitě, duchovních souvislostech, symbolismu, či o vlivu umění na člověka vůbec.